



**Regulamin rekrutacji i uczestnictwa w projekcie  
pn. „Mistrz Tradycji – twórczyni ludowa Teresa Sobota z Olszowej”**

Regulamin określa zasady rekrutacji i uczestnictwa uczniów w projekcie pn. „Mistrz Tradycji – twórczyni ludowa Teresa Sobota z Olszowej” realizowanym w 2022 r. przez Fundację „Dla dziedzictwa” w ramach programu MKiDN „Kultura ludowa i tradycyjna”, zadanie nr. 9 „Mistrz Tradycji”. Prowadzenie nauki – szkolenia przez konkretnego „mistrza” (przekaz bezpośredni wiedzy i umiejętności osobom szczególnie zainteresowanym praktyczną kontynuacją danej profesji).

**§ 1**

**Informacje ogólne**

1. Regulamin określa zasady rekrutacji i uczestnictwa uczniów w projekcie pn. „Mistrz Tradycji – twórczyni ludowa Teresa Sobota z Olszowej”.
2. Głównym celem projektu jest międzypokoleniowy przekaz tradycji wykonywania kroszonki opolskiej techniką rytowniczą. Kroszonkarstwo opolskie zostało w 2019 r. wpisane na Krajową listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego. Procesem transmisji tej tradycji zajmie się pani Teresa Sobota, która to jest jedyną kroszonkarką i twórczynią ludową z gminy Ujazd, zarejestrowaną w Stowarzyszeniu Twórców Ludowych – Oddział Opole.  
Główne cele projektu zakładają:
  - wsparcie procesu transmisji w obrębie wspólnoty kulturowej mieszkańców gm. Ujazd, w której jest potencjał na wykształcenie nowych twórców ludowych spośród młodzieży, która w rodzinnych domach ma kontakt z tradycją zdobienia jaj wielkanocnych techniką rytowniczą.
  - kontynuację i przekazanie kroszonkarskich tradycji i podtrzymanie międzypokoleniowego przekazu, poprzez naukę wytwarzania metodą rytowniczą tradycyjnych opolskich kroszonek w tzw. wzór opolski oraz przenoszenie wzorów z kroszonek na płótno lub porcelanę przy użyciu dostępnych na rynku mazaków do tkanin i porcelany.
  - dokumentację poszczególnych etapów procesu kształcenia uczniów. Zadanie zakłada również działania o charakterze promocyjnych (publikacja zdjęć, tekstów, filmów dokumentujących proces przekazywania wiedzy), w tym również wydania drukiem ulotki o charakterze informacyjnym.
3. Projekt realizowany jest w terminie od 01.05.2022 do 15.12.2022 r. Szkolenia będą odbywały się w soboty, w godz. 10.00 – 17.00 (21 h w miesiącu). Na ostatnich zajęciach, w dniu 15 grudnia 2022 r. planowana jest konferencja prasowa i pokaz efektów pracy uczniów.
4. Miejsce realizacji projektu: dom Pani Teresy Soboty znajdujący się przy ul. Wiejskiej 13 w Olszowej (gm. Ujazd, powiat strzelecki, woj. opolskie).

## § 2

### Zasady rekrutacji i kwalifikacji uczestników

1. Rekrutację prowadzą wspólnie Fundacja „Dla Dziedzictwa” i Mistrz Tradycji – pani Teresa Sobota.
2. Rekrutacja zostanie poprzedzona kampanią informacyjną w postaci:
  - informacji na witrynie internetowej Fundacji „Dla Dziedzictwa”;
  - opracowania i dystrybucji na terenie gm. Ujazd 500 egz. ulotki informacyjnej;
  - rozwieszeniu plakatów informacyjnych na terenie gm. Ujazd;
  - informacji w mediach społecznościowych.
3. Podczas procesu rekrutacji przestrzegana będzie zasada równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami oraz zasada równości szans kobiet i mężczyzn.
4. Rekrutacja do projektu ma charakter zamknięty i trwać będzie w terminie od 10.04.2022 r. do 30.04.2022 r.
5. W dniu 1 maja 2022 r. na witrynie internetowej Fundacji ogłoszone zostaną wyniki rekrutacji.
6. Głos decydujący w wyborze uczestników Projektu ma Mistrz Tradycji – pani Teresa Sobota.
7. Terminy w procesie rekrutacji mogą ulec zmianie za zgodą Koordynatora projektu.
8. Kryteria naboru:
  - 1) Zdolności plastyczne i manualne.
  - 2) Pierwszeństwo w naborze mają mieszkańcy Olszowej i gminy Ujazd.
  - 3) Udział w konkursach kroszonkarskich.
  - 4) Rodzinne tradycje kroszonkarskie.
  - 5) Kolejność zgłoszeń.
  - 6) Ponadto:
    - kandydat na ucznia powinien posiadać podstawową wiedzę nt. kroszonek (trzymania narzędzi, delikatności w trzymaniu wydmuszki itp.);
    - kandydat na ucznia powinien wykazywać chęć nauki i determinację w doskonaleniu umiejętności.Umiejętności kandydat deklaruje podpisując deklarację uczestnictwa w projekcie (załącznik nr 2 Regulaminu).
9. Zainteresowani ubiegający się o uczestnictwo w Projekcie składają:
  - 1) formularz zgłoszeniowy - załącznik nr 1
  - 2) deklaracja uczestnictwa w projekcie - załącznik nr 2
  - 3) oświadczenie uczestnika projektu dotyczące przetwarzania danych osobowych - załącznik nr 3.
10. Formularze rekrutacyjne i Regulamin rekrutacji i uczestnictwa w projekcie dostępne są na witrynie internetowej Fundacji „Dla Dziedzictwa”.
11. Dokumenty rekrutacyjne (w wersji elektronicznej i papierowej) należy przesłać na adres Fundacji „Dla Dziedzictwa” e-mail: [biuro@dladziedzictwa.org](mailto:biuro@dladziedzictwa.org); Fundacja „Dla Dziedzictwa”, ul. Armii Krajowej 22/8, 45-071 Opole.
12. Prace Komisji rekrutacyjnej zostaną udokumentowane protokołem i zakończą się sporządzeniem list podstawowych i rezerwowych.
13. W przypadku małej ilości zgłoszeń zostanie ogłoszony powtórny nabór.
14. Wszyscy kandydaci/kandydatki do Projektu, zostaną powiadomieni o zakwalifikowaniu się do projektu lub o umieszczeniu ich na liście rezerwowej.
15. Uczestnik ma prawo rezygnacji z udziału w Projekcie po wypełnieniu pisemnego formularza stanowiącego załącznik nr 4 Regulaminu.

16. W przypadku rezygnacji z uczestnictwa w Projekcie któregoś/ którejś z zakwalifikowanych uczestników/uczestniczek Projektu uczestnictwo zostanie zaproponowane osobie z listy rezerwowej.

### § 3

#### Uprawnienia i obowiązki uczestników

1. Udział w projekcie jest bezpłatny.
2. Do obowiązków uczestników/uczestniczek projektu należy:
  - 1) aktywne uczestnictwo w zajęciach prowadzonych przez Mistrza Tradycji;
  - 2) punktualne i regularne uczestniczenie w zajęciach każdorazowo potwierdzone na liście obecności przez prowadzącego zajęcia;
  - 3) udział w monitoringu projektu, w tym wypełnianie ankiet, które będą przeprowadzane w ramach projektu;
  - 4) bieżące informowanie o zmianie miejsca zamieszkania bądź też jakichkolwiek istotnych zmianach mających wpływ na spełnienie kryteriów kwalifikowalności uczestnika/uczestniczki projektu.
3. Dopuszczalny próg nieobecności na zajęciach wynosi do 35 % ogólnej liczby zajęć danej formy wsparcia. Przekroczenie tego progu skutkuje skreśleniem z listy uczestnika projektu. W takiej sytuacji na miejsce uczestnika skreślonego może wejść uczestnik z listy rezerwowej.
4. W szczególnych przypadkach uniemożliwiających uczestnictwo w zajęciach (choroba, zmiana miejsca zamieszkania, inny ważny powód) zakwalifikowani uczestnicy/uczestniczki mają prawo do rezygnacji z uczestnictwa w projekcie, po złożeniu pisemnego oświadczenia o rezygnacji i jej przyczynach (załącznik nr 4).
5. Każde zachowanie uczestnika/uczestniczki w trakcie zajęć utrudniające lub uniemożliwiające prowadzenie zajęć skutkować może usunięciem uczestnika z projektu.

### § 4

#### Postanowienia końcowe

1. Fundacja „Dla Dziedzictwa” zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian do niniejszego Regulaminu.
2. Wszelkie sprawy związane z interpretacją niniejszego Regulaminu rozstrzygane są przez Koordynatora projektu.
3. Wszelkie zmiany do Regulaminu rekrutacji i uczestnictwa uczniów w projekcie wprowadza Koordynator projektu w formie pisemnej.
4. O zaistniałych zmianach uczestnika/uczestniczki projektu będą powiadomieni poprzez ogłoszenie na stronie internetowej Fundacji.
5. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają obowiązujące zapisy aktów prawnych i dokumentów programowych dotyczących realizacji projektów MKiDN, a także przepisy wynikające z właściwych aktów prawa wspólnotowego i polskiego, w tym ustawy o ochronie danych osobowych.
6. Regulamin wchodzi w życie z dniem podpisania.