

GRZEGORZ PŁONKA NADSTAWCIE UCHA, KOCHANI LUDKOWIE PIEŚNI POWSTAŃCZE ZE ZBIORÓW ADOLFA DYGĄCZA

1. SIÓDMY ROCZEK MIJO	1:34	GRZEGORZ PŁONKA - ŚPIEW
2. PRZYSZLI PO WYPŁATA GÓRNIKI MASAMI	2:52	
3. A DRUGIEGO MAJA RANO	3:28	KWINTET DĘTY W SKŁADZIE:
4. MY SÓM WANDROWNIKI	3:19	WOJCIECH KASZUBA - I TRĄBKA
5. JAK JO CHODZIŁ DO SZKOŁY	2:06	ADRIAN GAWĘŁ - II TRĄBKA
6. SIŁAŚCIE SIE NOS NADRYNCZYLI	2:37	MICHAŁ ZDRZAŁEK - WALTORNIA
7. KAJZE MI SIE PODZIÓŁ MÓJ SYNOCEK MIŁY	2:19	MICHAŁ CZYŻ - PUZON
8. Z TAMTYJ STRONY UODRY DZIWIÓM SIE NIYDŹWIEJDZIE	3:27	JAKUB SZNAJDER - TUBA
9. CYSORZ FRYDRYK WILHELM	2:55	ŁUKASZ KUREK - PERKUSJA
10. NADSTAWCIE UCHA, KOCHANI LUDKOWIE	5:01	KLAUDIA CYRNAL - ŚPIEW (7)
11. W ROZBARKU, W ROZBARKU	1:32	BDZ - ELEKTRONIKA (12)
12. PRZYSZLI PO WYPŁATA GÓRNIKI MASAMI (FEAT BDZ)	2:53	TOTAL TIME: 34:29

Wydawca płyty Fundacja „Dla Dziedzictwa” | Nagrania zrealizowano w Studio Nagrań Polskiego Radia Katowice | Realizator Krzysztof Kurek | Aranżacja utworów Andrzej Kaszuba | Zdjęcia Antoni Kreis, Archiwum Instytutu Śląskiego w Opolu | Na okładce i w książeczce wykorzystano prace Grzegorza Chudego www.grzegorzchudy.pl | Projekt graficzny Ewelina Skut

niepodleża

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



FUNDACJA
DLA DZIEDZICTWA



INSTYTUT
PAMIĘCI
NARODOWEJ



Instytut Śląski

MUZEUM
POLSKIEJ
PIOSENKI
W OPOLE

Muzeum
Powstań
Śląskich
ŚWIĘTOCHŁOWICE

FUNDACJA



POLSKIE
DZIEDZICTWO
ŚLĄSKA

Państwowy Fundusz
Rehabilitacji Osób
Niepełnosprawnych
Oddział Opolski

PATRONI MEDIALNI

Polskie
Radio
Katowice

TVP3
OPOLE

Radio Opole

NGO
www.ngopole.pl

radio DD 25
LAT

ISBN 978-83-951089-2-1



NADSTAWCIE UCHA, KOCHANI LUDKOWIE

PIEŚNI POWSTAŃCZE ZE ZBIORÓW ADOLFA DYGĄCZA



GRZEGORZ PŁONKA

GRZEGORZ PŁONKA NADSTAWCIE UCHA, KOCHANI LUDKOWIE

Widok na Chełmski wierz (z XVIII- wiecznej ryciny), aut. Ryszard Okoński

Powstania śląskie 1919 -1920 -1921 i plebiscyt były niewątpliwie jednym z ważnych wydarzeń w ostatnim stuleciu naszej historii. Walka o powrót do Macierzy dała impuls do różnych działań także w dziedzinie kultury. Jednym z nich były wiersze i liczne pieśni powstańcze. Tworzone nie tylko przez samych powstańców, ale również przez inne grupy społeczne jak np. nauczycieli. Nagrania pieśni powstańczych podjął się Grzegorz Płonka - nie tylko znawca folkloru śląskiego, ale również doskonały wykonawca tych pieśni, które dokumentują te ważne wydarzenia, a w wykonaniu Grzegorza Płonki w pełni podkreślają ich charakter.

Janina Dygacz

Drodzy Słuchacze, nadstawcie, proszę, ucha, bo chcę Wam powiedzieć parę wprowadzających słów. Pomysł na płytę ze śląskimi pieśniami powstańczymi zrodził się we mnie na początku 2017 roku. Wtedy to, wspólnie z panią Janiną Dygaczową, wybraliśmy jedenaście pieśni ze zbiorów jej męża prof. Adolfa Dygacza, etnomuzikologa. Pieśni powstały w różnych środowiskach Ślązaków uczuciowo związanych z Polską. Dziewięć spośród nich publikowanych było w śpiewnikach (m.in. w śpiewniku „Pieśni powstańcze”, wydanym przez Górnośląską Oficynę Wydawniczą w Katowicach w 1997 roku), a dwie pieśni pani Janina zaproponowała ze swojego domowego archiwum. Wybrane pieśni prezentują różnorodność emocji i nastrojów twórców. Na płycie „Nadstawcie ucha, kochani ludkowie” znajdziemy opisy, w których dramat śmierci sąsiaduje z dosadnym humorem. Teksty mówią między innymi o masakrze górników na terenie kopalni „Mysłowice”, o walkach o Górę św. Anny, o ucieczce z Niemiec cesarza Wilhelm II Hohenzollerna. Wysłuchamy też opowieści żołnierza-Ślązaka wysłanego na fronty I wojny światowej, skargę matki po stracie syna powstańca, głos śląskiego starzyka przestrzegającego przed ludźmi, którzy chcą być u władzy, tylko po to, by wykorzystać ją dla własnego interesu, a nie dla dobra współbraci. Dziękuję wszystkim, którzy przyczynili się do zrealizowania płyty „Nadstawcie ucha, kochani ludkowie”, a zwłaszcza pani Janinie Dygaczowej, która z wielkim zaangażowaniem kontynuuje dzieło swego męża oraz Fundacji „Dla Dziedzictwa”.

Grzegorz Płonka

<http://www.grzegorzplonka.pl/> <https://www.facebook.com/voxpplonka/> email: grzegorzplonka@op.pl

Artyleria powstańcza pod Górą św. Anny 1921 r., reprodukcja Ryszard Sawicki

